***Для вас родители.***

***«Логоритмика – это движение, движение – это здорово»***

***В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи.***

***Логоритмика - помощь, которую могут оказать в условиях обычного детского сада детям с незначительными нарушениями речи.***

***Известно, что ребёнок развивается в движениях. С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, поэтому так важно на занятиях в детском саду использовать логоритмику (пальчиковыйигротренинг, пальчиковые гимнастики, динамические паузы, подвижные игры).***

***Логоритмика - это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.***

***Основные задачи логоритмики:***

***1. Развивать внимание, слуховое восприятие.***

***2. Развивать пространственную ориентировку.***

***3. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.***

***Логоритмика - это система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений. На логоритмических занятиях музыка не просто сопровождает движения, а является их организующим началом. Помимо традиционных разделов: пение, слушание, музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, встречаются упражнения регулирующие мышечный тонус для развития координации слова с движением, развитием внимания, а также психогимнастика: этюды на выражение эмоций, на расслабление, тренировку дыхания, пантомим, пальчиковые упражнения. Основной принцип музыкального занятия- тесная связь движения с музыкой, включение речевого материала. Например: игры «Радуга- дуга», «Огурчик». Игры-потешки «Суслик», «Солнышко», «Дедушка Егор», см. приложение.***

***Логоритмические упражнения, занятия имеют оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием, если это на музыкальном занятии, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения. Например: сюжет «Прогулка в лес», «На море», «В зоопарке» (Д.В №10-96, стр .31), а также основанные на методе Толкачёва (озвученный выдох), Стрельниковой (шмыгание носом).***

***На занятиях или в течении дня в режимных моментах включаются пальчиковые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает активность головного мозга, указательного- положительно воздействует на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинец – на сердце.***

 ***С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, поэтому так важно использовать на занятиях динамические паузы, пальчиковый аутотренинг, подвижные игры.***

***При проведении пальчиковых игр происходит автоматизация произношения звуков, развивается выразительность голоса, а также мимика, пластика движения, точность координации как общей, так и мелкой моторики, а это особенно важно. Эти динамичекие паузы и пальчиковыйигротренинг сначала заучивается с детьми, а затем чётко проговариваются с воспитателем. (Д.В №5-99г.,стр. 58-69.)***

***Например, упражнение «Гномы» (см. приложение). Для профилактики нарушений в младшей группе можно проводить логитмические упражнения или брать лоритмику как часть занятия.***

***Большое значение в развитии детей с нарушениями речи имеют игры с мячом***

***(Т.А. Воробьёва, С.И. Крепенчук «Мяч и речь»). По мнению авторов этой книги, такие игры с мячом следующую роль:***

***1. Отвлекают внимание ребёнка от речевого дефекта и побуждают его к общению.***

***2. Развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве.***

***3. Регулируют силу и точность движения.***

***4. Игры с мячом развивают и нормализуют эмоциональную сферу.***

***Всё это улучшает функционирование речевых органов. Дальше предлагается подборка игр с мячом. Их можно использовать на любых этапах воспитательно- образовательного процесса.***

***В планировании занятий используется принцип наращивания материала по всем разделам, изучаемых ежегодно лексических тем (время года, сбор урожая т.д). Основа занятий может быть разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия. Фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры. Все упражнения проводятся на основе подражания. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательночто бы дети стояли вместе с педагогом по кругу или полукругом. Такое расположение позволяет ребятам хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним. Успешность работы педагога зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии.***

***Приложение.***

***1. Жа-жа-жа мы нашли в лесу ежа (слегка касаясь пальчиками, провести по лбу 7 раз).***

***Жу-жу-жу подошли мы к ежу (провести по щекам 7 раз).***

***Ужа-ужа-ужа впереди большая лужа (растереть лоб ладонями).***

***Кок-кок-кок-надень на ноги сапожок.***

***2. Мышка мыла, мыла лапку (одной мыть другую).***

***Каждый пальчик по порядку (указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки).***

***Вот намылила большой (всеми пальцами сначала правой, а потом левой руки « намыливать большие пальцы).***

***Сполоснув потом водой.***

***Не забыла про указку, смыв с него и грязь и краску (то же с указательным пальцем).***

***Средний мылила усердно (то же со средними).***

***Самый грязный был наверно.***

***Безымянный терла пастой (то же с безымянными).***

***А мизинчик быстро мыла (быстро и осторожно «намыливать» мизинцем).***

***Очень он боялся мыла.***

***3.- Здравствуй, мой любимый мячик, скажет утром каждый пальчик.***

***- Крепко мячик обнимаем, никуда не отпускаем.***

***Только брату отдаёт, брат у брата мяч берёт.***

***- Два козлёнка мяч бодали и другим козлятам дали.***

***- Вверх подброшу мяч рукой***

***Точно-точно над собой,***

***На лету схвачу руками,***

***Подтяну к груди локтями.***

***- Я бегу, а мячик мой***

***Рядом скачет под рукой.***

***От ладошки не уйдёт,***

***Звонко песенку споёт.***

***- Поскакали по тропинке***

***Прыг-скок, прыг-скок.***

***У ребят прямые спинки,***

***Прыг-скок, прыг-скок.***

***Прыгаем как мячики, девочки и мальчики,***

***А теперь шагаем вместе***

***На одном и том же месте.***

***Литература:***

***1. «Са-Фи-Дансе» танцевально- игровая гимнастика для детей.***

***2. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Савина Л.П.***

***3. «Логоритмические занятия в детском саду.» М.Ю.Картушина.***