



ОБУЧАЮЩИЙ ТРЕК «ОРЛЁНОК ДОШКОЛЁНОК - МАСТЕР».

Трек в рамках программы «Орлята России», который направлен на развитие творческих способностей, эстетического вкуса и понимания того, что мастерством можно обладать в разных сферах деятельности и профессиях

Темы занятий.

1. «Мастер - это ...».
2. «Мастерская Деда Мороза».
3. «Группа мастеров»
4. Новогоднее настроение

Совместные мероприятия.

- Выставка «Моя мама мастер своего дела. Она...».
- Проект «Мир профессий».
- Организация выставок «Народные промыслы».
- Творческая мастерская «На все руки мастера».

Советы воспитателям.

Учитывайте возраст, делайте акцент на ярких примерах и тактильных ощущениях, для старших можно чуть глубже разбирать, какие качества (терпение, усидчивость) помогают стать мастером.

Используйте наглядность. Картинки, реальные предметы, дидактические пособия сильно повышают вовлечённость.

Поощряйте рассуждения. Не просто говорите «это правильно», а спрашивайте детей: «А как ты думаешь? Почему так?».

Свяжите с жизнью. Просите детей приводить примеры из их опыта: «А кто в нашей семье или в группе мастер?», «Кого из героев мультфильмов или книг можно назвать мастером?».

Безопасность, прежде всего. Напомните правила работы с ножницами и клеем.

Создавайте атмосферу. Используйте негромкую новогоднюю музыку, оформляйте пространство (например, «мастерскую» с заготовками и образцами).

Вовлекайте родителей. Совместное творчество укрепляет связь семьи и развивает у ребёнка чувство ответственности.

Главное - сохранить игровой, доверительный тон и дать каждому ребёнку возможность почувствовать себя умелым и ценным.

Цель: формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса

Задачи:

- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, вкус;
- формировать первичные представления о композиции (главное/второстепенное, ритм, цветовые сочетания);
- развивать уверенность в самовыражении: «мой рисунок/поделка — авторская»;
- воспитывать уважение к творчеству других и аккуратное отношение к материалам.

ЗАНЯТИЕ № 1 «МАСТЕР - ЭТО ...».

Такое занятие - отличный способ поговорить с дошкольниками о труде, развить речь и воспитать уважение к разным профессиям.

Цель: сформировать у детей представление о том, кого называют мастером.

Задачи:

- Закрепить представления о разных профессиях (пекарь, столяр, художник, врач, строитель), познакомить с понятиями «ремесло», «шедевр».
- Развивать связную речь, умение анализировать, сравнивать, делать выводы; обогащать словарный запас.
- Воспитывать уважение к труду, понимание, что мастерство требует знаний, терпения и любви к своему делу.

Материалы и оборудование:

- *Демонстрационный:* Картинки с изображением мастеров за работой (гончар за гончарным кругом, пекарь с хлебом, столяр с инструментами,

художник, расписывающий поднос), а также их продуктов труда (горшок, каравай хлеба, деревянная игрушка, жостовский поднос).

- *Раздаточный*: Кусочки ткани, дерева, глины, бумаги для тактильного изучения.

- *Дидактические* пособия: Карточки-символы: «Руки», «Голова (Знания)», «Сердце».

1. Вводная часть (мотивация). Задавать детям вопрос или привести пример проблемной ситуации.

Воспитатель: Вчера у меня Серёжа спросил: «Кто такой мастер?» А как думаете вы? Кого можно назвать мастером? Ответы детей.

Показ картин с человеком за работой (пекарь, гончар, художник) и спросить, почему его называли мастером.

2. Основная часть (беседа-рассуждение). Разбить обсуждение на блоки, чтобы выделить ключевые признаки мастера.

«Золотые руки». Обсудить, что у мастера умелые руки, которые создают полезные и красивые вещи. Показать для рассуждения и картинку пекаря, гончара или столяра.

Воспитатель: Представьте, что мы заходим в пекарню. Кто там работает?

Дети: Пекарь.

Воспитатель: Верно. А что он делает?

Дети: Печёт хлеб, булки, пироги.

Воспитатель: (Показывает картинку пекаря с румяным караваем). Его руки замешивают тесто, формируют буханки. Они умелые? Можно ли сказать, что у него «золотые руки»?

Дети: Да!

Воспитатель: Как работают его руки? Умелые ли они?

Ответы детей.

Воспитатель: Значит, первый признак мастера - это умные, умелые руки, которые могут создавать полезные вещи. (*Вывешивает карточку-символ «Руки»*).

«Светлая голова» (знания и умения). Подвести детей к мысли, что мастер много знает, учился своему ремеслу, знает секреты и правила.

Воспитатель: А теперь давайте зайдём в гончарную мастерскую. (Показывает картинку гончара). Что нужно знать гончару, чтобы слепить из куска глины такой красивый кувшин?

Дети: Нужно знать, какую глину брать, как её мять, как работать на круге..... (*воспитатель помогает наводящими вопросами детям отвечать*)

Воспитатель: А если он не будет этого знать, что получится?

Дети: Кувшин развалится, будет кривой.

Воспитатель: Правильно! Значит, мастер – это не только умелые руки, но и голова, полная знаний. Он учился своему ремеслу, знает все секреты и правила. (*Вывешивает карточку-символ «Голова (Знания)»*).

Для закрепления можно показать картинку других специалистов специалиста (врача, столяра) и обсудив, какие знания ему нужны.

«Доброе сердце» (любовь к делу). Подчеркнуть, что настоящий мастер вкладывает в работу душу, получает радость от процесса и хочет, чтобы его труд принёс радость другим. Можно привести пример: мастер-игрушечник делает игрушку не просто так, а чтобы она радовала ребёнка.

Воспитатель: Посмотрите на эту игрушку. (Показывает картинку с дымковской игрушкой или деревянной матрёшкой). Её сделал мастер-игрушечник. Как вы думаете, он любил свою работу?

Дети: Да, потому что она красивая, яркая.

Воспитатель: А если бы он делал её с нелюбовью, скучно, просто «лишь бы сделать», была бы она такой весёлой и радующей глаз?

Дети: Нет, была бы грустной и некрасивой.

Воспитатель: Верно. Настоящий мастер вкладывает в свою работу душу, любовь, тепло своего сердца. Он получает радость от того, что делает, и хочет, чтобы его работа принесла радость другим. (*Вывешивает карточку-символ «Сердце»*).

3. Практическая часть. Чтобы закрепить понимание, продолжит в игровой форме выполнять задания воспитателя:

«Угадай профессию».

Воспитатель: Посмотрите на картинки и предметы (фартук, стетоскоп, молоток, ложка) расскажите, какому мастеру они принадлежат и в чём его мастерство. Ответы детей.

Воспитатель: Давайте посмотрим на наши карточки. Итак, кто такой Мастер? (*Вместе с детьми, опираясь на символы, воспитатель подводит итог*):

- Это человек с золотыми руками (умелыми).
- Со светлой головой (знающим).
- И с добрым сердцем (вкладывающим душу).

Мастер - это человек, который своим трудом создаёт нужные и красивые вещи, доставляет людям радость, и делает свою работу так хорошо, что она становится шедевром - лучшим образцом.

Тактильное исследование.

Воспитатель: Давайте сейчас мы с вами станем – Мастерами.

Воспитатель предлагает дежурным раздать кусочки разных материалов (ткань, дерево, глина, бумага).

Воспитатель: Перед вами лежат предметы, предлагаю их потрогать руками, и на ощупь попробовать определить, с чем работает тот или иной «мастер». Опишут свои ощущения. Ответы детей.

Творческое задание.

Воспитатель: Предлагаю каждому из вас сделать простую поделку в стиле какого-нибудь народного промысла (расписать бумажную тарелку, слепить фигурку из солёного теста). Дети приступают к работе.

Воспитатель: Вот какие вы молодцы. Расскажите, какие приёмы вы использовали как мастер, почему ваша работа получилась красивой, привлекательной? Похожи ли ваши работы друг на друга? Ответы детей.

Воспитатель: Вы почувствовали себя мастерами? Ответы детей.

4. Заключительная часть (рефлексия). Обсудите с детьми, что нового они узнали, кого из мастеров вспомнили, почему их труд важен. Можно завершить занятие короткой игрой или предложением «стать мастером дня»: выбрать, кого из взрослых в группе или дома можно назвать мастером, и объяснить почему.

Воспитатель: Давайте вернёмся к вчерашнему вопросу Серёжи: «Кто такой мастер?». Так кого же можно назвать мастером? Только ли художника?

Дети: Нет. Мастером может быть пекарь, строитель, портной, врач, учитель – любой, кто любит свою работу, много знает и умеет и делает её отлично!

Воспитатель: А вы сами можете быть мастерами? В каком деле?

Дети: (Рассуждают: в рисовании, в конструировании из лего, в уборке игрушек, в помощи другу).

Воспитатель: Я желаю каждому из вас стать настоящим мастером своего дела! А чтобы это получилось, что нужно делать?

Дети: Учиться, стараться, не лениться и делать все с душой!

ЗАНЯТИЕ № 2 «МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА».

«Мастерская Деда Мороза» - это не одно конкретное занятие, а целая увлекательная тема для творческих занятий с дошкольниками, в преддверии Нового года.

Цель - помочь детям почувствовать себя мастерами, создающими что-то полезное и красивое своими руками, развивая интерес к прикладному творчеству посредством использования бросового материала».

Задачи:

- Продолжать знакомить с разными материалами и техникой его использования.
- Стимулировать фантазию, пространственное мышление, глазомер и координацию движений.
- Воспитывать аккуратность, умение доводить дело до конца, доброжелательность и готовность помогать.

Занятие строится на игровой мотивации: дети «помогают» Деду Морозу, который не успевает подготовить подарки и украшения.

Предварительная работа: беседа с детьми о празднике Новый год, о традициях празднования, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

Словарь: украшения, гирлянды, Новый Год, Дед Мороз, Снегурочка, ёлочка, подарки.

Методические приёмы: беседа, объяснение, пояснение.

Оборудование и материалы: Заготовки из фетра разных цветов, бисер, пайетки, ленточки, ножницы, клей-пистолет, гипс, вода, гуашь, клей ПВА, втулки от т. бумаги, обёрточная бумага, полоски из цветной бумаги, кисточки, музыкальный центр, новогодние композиции, ватные комочки, бумажные детали снеговиков, клей-карандаш, 2 мольберта.

1. Вводная часть.

Приветствие, создание праздничного настроения. Загадывание новогодних загадок, беседа о празднике, создание эмоционального настроения с помощью музыки.

Воспитатель: Новый год - самый любимый, чудесный, семейный праздник. Праздник с чудесами, волшебством и подарками Деда Мороза. Главный символ праздника - ёлка. Наряжать ёлку - это творческий процесс, в котором, как правило, участвуют все члены семьи. И, как правило, у каждого члена семьи есть любимые ёлочные игрушки и, конечно, интересная история, связанная с появлением этих игрушек.

Воспитатель: Расскажите, какие в вашей семье есть любимые ёлочные игрушки. Какие интересные истории вы про них слышали от родных членов семьи? Рассказы детей.

2. Основная часть.

Постановка проблемы: «Что можно сделать в мастерской Деда Мороза?» или «Как помочь, чтобы успеть украсить ёлку?».

Воспитатель: Из чего можно сделать ёлочную игрушку своими руками? Что будет особенного в ней? Ответы детей.

Воспитатель: А вы хотели бы своими руками сделать ёлочную игрушку, которая тоже могла бы стать семейной? Ответы детей.

Воспитатель: Сегодня у вас снами будет такая возможность, но перед тем как приступить, к работе давайте немного поиграем.

1-я игра: «Закидай снежками»

Воспитатель: Сейчас разделимся на две команды, одна команда встаёт с одной стороны стола, другая команда детей - с другой. Середина стола отмечена серпантинном. Нужно как можно быстрее и больше «снежков» передуть на сторону противника. Один, два, три, игру начни! Молодцы!

2-я игра «Слепи снеговика».

Воспитатель: команды выстраиваются напротив мольберта. Рядом лежат детали бумажного снеговика. Каждый участник подбегает к мольберту, берет 1 деталь и наклеивает на ватман. Затем второй, третий и т. д. побеждает команда, которая красиво и быстро «слепит» снеговика. Начинаем! Молодцы! Все хорошо умеют лепить!

3. Практическая часть

Практическая часть. Дети изготавливают поделки. Разделить детей на микрогруппы, чтобы каждый смог проявить себя.

Воспитатель: А сейчас пора приступить к самому интересному событию Мастеров, изготовление ёлочной игрушки, с которой в дальнейшем, я надеюсь, у вас будут связаны самые тёплые воспоминания.

Воспитатель: У нас 4 стола с разными материалами, из которого можно изготовить ёлочную игрушку, выбирайте, какой материал вам по душе.

1-й стол: все необходимое для изготовления ёлочной игрушки - «конфета»: образец, втулки от туалетной бумаги, ленточки, ножницы, клей, обёрточные бумаги разных цветов.

2-й стол: все необходимое для изготовления снежинки: образец, разноцветные бумажные полоски, клей ПВА, ленточки.

3-й стол: материал для гипсовых игрушек: гипс, вода, ёмкость для перемешивания, формочки, верёвочки, гуашь, кисточки, готовые формочки.

4-й стол: материал для игрушек из фетра: образец, заготовки из фетра в виде сапога, ёлочного шарика, варежки и др., пайетки, бусинки, ленточки, клей-пистолет.

Воспитатель заранее на предыдущих занятиях творчеством демонстрировала детям технологию изготовления ёлочных игрушек из предлагаемого материала. По мере необходимости помогает детям. В процессе работы звучат новогодние песни.

4. Заключительная часть (рефлексия).

Рефлексия. Обсуждение результатов: что получилось, что было сложно, как можно помочь в следующий раз.

Воспитатель: Предлагаю поделиться впечатлениями, как справились с изготовлением игрушек, понравилось ли вам мастерить? Что именно понравилось? Какие, может, возникли трудности? Ответы детей.

После занятия воспитатель предлагает организовать выставку работ.

МИНИ-ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

«ОРЛЕНОК — МАСТЕР»

Игра 1. «Мастерская настроения».

Цель: учить выражать настроение через цвет, форму и композицию.

Возраст: 5–7 лет.

Время: 15–20 минут.

Материалы: круги, карточки из плотной бумаги, цветная бумага, наклейки, фломастеры, клей.

Ход:

1. Беседа: «Какого цвета бывает радость? А спокойствие? Страх? Смелость?»

2. Дети выбирают одно настроение и создают значок-настроение:

- выбирают 2–3 цвета;
- решают, будут ли линии мягкими или острыми;
- располагают элементы так, чтобы был «центр» композиции.

3. В конце каждый кратко представляет работу: «Это значок «Смелость». Я выбрал(а) такой цвет и форму, потому что...»

Акцент: нет правильного образца; важно объяснить свой выбор.

Игра 2. «Волшебная линия»

Цель: развивать воображение, умение превращать абстракцию в образ.

Материалы: листы с заранее нарисованной линией (волна, спираль, зигзаг, дуга).

Ход:

1. Воспитатель: Перед вами просто линия. Но настоящий мастер видит в ней уже будущую картину. Во что её можно превратить?

2. Дети дорисовывают:

- волна → река, волос русалки, змея, радуга;
- спираль → улитка, ракушка, завиток мороженого;
- зигзаг → молния, горы, зубчики короны.

3. Мини-выставка «Во что превратилась линия» — сравнивают, насколько по-разному дети увидели одно и то же.

Игра 3. «Картина из пятна»

Цель: развивать ассоциативное, образное мышление, смелость в нестандартных решениях.

Материалы: гуашь или акварель, кисти, бумага, можно техника монотипии (сложить лист пополам).

Ход:

1. Дети наносят на половину листа краску пятнами, полосами, без конкретного рисунка.

2. Лист складывают пополам, разглаживают, раскрывают - появляется симметричное пятно.

Воспитатель: Посмотрите внимательно: на что это похоже? Что вы тут видите? Ответы детей.

3. Дорисовывают фломастером или краской детали: глаза, крылья, траву, звезды - у кого во что «сложилось».

Акцент: ребёнок сам ищет образ в случайном пятне, учится доверять своему видению.

Игра 4. «Необычный предмет»

Цель: развивать креативность, умение «переизобретать» форму и назначение.

Материалы: силуэты предметов (чайник, домик, ботинок, кружка) или их контурные картинки.

Ход:

1. Воспитатель (*показывает силуэт чайника*). Сейчас он обычный. А если вы - мастера-фантазёры, чем он может стать? Ответы детей

2. Дети дорисовывают или доклеивают:

- чайник → домик с окнами;
- ботинок → корабль;
- кружка → аквариум;
- дом → сказочный замок/поляну.

3. Выставка «Во что превратились предметы».

Акцент: поощрять самые неожиданные решения, не подталкивать к «дежурным» вариантам.

Игра 5. «Орлятский узор»

Цель: развивать чувство ритма, декоративности, умение создавать орнамент.

Материалы: полосы бумаги, трафареты простых элементов (круг, капля, лист, ромб), фломастеры.

Ход:

1. Воспитатель: Посмотрите: здесь все, похоже, но немного меняется. Что повторяется? Как чередуются цвета и формы?

(показывает образцы орнаментов (на полотенце, посуде, одежде)).

2. Дети придумывают свой орлятский узор:

- выбирают 2–3 элемента (например, круг–листик–круг);
- решают порядок;
- подбирают цветовую палитру.

3. Из полос потом можно сделать «орлятские ленточки» для уголка/грамот.

Акцент: роль ребёнка как дизайнера: он создаёт не просто рисунок, а декоративный элемент.

ТВОРЧЕСКИЕ КВЕСТЫ

«ОРЛЕНОК ДОШКОЛЁНОК - МАСТЕР»

Квест 1. «Орлятская галерея»

Цель: дать детям опыт создания авторской работы и участия в импровизированной выставке.

Время: 25–30 минут.

Подготовка:

- оформить «галерею»: натянуть верёвки, подготовить прищепки, рамки из картона;
- заранее выбрать тему (*«Цвета моего настроения», «Фантастические существа», «Город мечты»*).

Ход:

1. Воспитатель: Сегодня мы откроем Орлятскую галерею. В ней будут только авторские работы - таких больше ни у кого нет.

2. Дети создают работы по выбранной теме в свободной технике (гуашь, восковые мелки, коллаж):

- воспитатель задаёт только рамку: формат листа, тема;
- не даёт «шагового образца».

3. После создания:

- каждый ребёнок придумывает название своей картины;
- педагог помогает написать/подписать.

4. Работы размещаются в «галерее», проводится мини-«экскурсия»: «Это картина ... (название). Автор ... Что он хотел показать?»

Акцент: ребёнок проживает опыт автора и экспонируемого художника.

Квест 2. «Мастерская орлятского плаката»

Цель: коллективное художественное творчество, умение договариваться о композиции.

Время: 25–30 минут.

Подготовка:

- большой лист ватмана;
- материалы для коллажа и рисунка: цветная бумага, журнальные вырезки, наклейки, фломастеры;
- тема плаката (например: «Наш отряд орлят», «Мы любим творить», «Красота вокруг нас»).

Ход:

1. Педагог: «Мастера не только рисуют маленькие картинки, но и создают большие плакаты, которые видят все. Сегодня мы сделаем один большой орлятский плакат»

2. Вместе с детьми обсуждают композицию:

- что будет в центре (символ отряда, большой герой, дерево творчества);
- что по краям (маленькие рисунки детей, узоры, надписи);
- какие цвета будут «главными».

3. Делят детей на «микро-группы»:

- одни делают центральный объект;
- другие — декоративную рамку/узор;
- третьи — маленькие сюжетные элементы.

4. В конце дети рассматривают плакат, каждый показывает «свой кусочек»: «Я делал(а) вот эту часть, мне особенно нравится здесь...»

Акцент: совместное художественное творчество при обсуждении и разделении ответственности за части композиции.

ТВОРЧЕСКИЙ ДОСУГ **«ФЕСТИВАЛЬ МАЛЕНЬКИХ МАСТЕРОВ»**

Форма: художественно-творческий досуг в группе (возможны гости-родители).

Время: 30–35 минут.

Цели:

- показать детям, что их творчество – значимо;
- дать возможность презентовать свои работы;
- развивать уважение к авторству и поддерживающую атмосферу.

Оборудование:

- уже готовые работы детей (значки, линии, картины из пятен, узоры);
- «мастерские-станции» (3–4 стола с разными материалами);
- наклейки/жетоны «Маленький мастер».

Ход досуга.

1. Открытие фестиваля (3–4 минуты)

Воспитатель: Сегодня у нас Фестиваль маленьких мастеров. Здесь важен не конкурс «Кто лучше», а то, что каждый сделал по-своему и красиво.

Короткий ритуал:

Воспитатель: Поднимите руку, кто любит рисовать? Кто любит вырезать и клеить? Кто любит придумывать необычные вещи? Значит, вы все - мастера!

2. «Выставка достижений» (7–10 минут)

- На стенах или верёвках - работы детей (по предыдущим занятиям).

- *Воспитатель ведёт «экскурсию», обращает внимание на индивидуальные решения.* Посмотрите, как по-разному дети увидели настроение или линию или узор.

- Можно дать детям маленькие «сердечки-комплименты» — они прикрепляют их к понравившимся работам товарищей.

3. Работа в «мастерских-станциях» (10–12 минут), 3–4 стола.

1. Мастерская линий - дорисовать волшебные линии.

2. Мастерская пятна - сделать мини-монотипию и дорисовать.

3. Мастерская узоров - создать полоску-узор.

4. Мини-театр силуэтов - вырезать простые силуэты и посмотреть их в тени (если есть возможность).

Дети свободно переходят или работают по очереди.

Акцент: много свободы выбора, педагог — рядом, а не «над».

4. Итоговый круг «Я — мастер, потому что...» (5–7 минут)

Дети садятся в круг, в руках — свои работы или значок.

Воспитатель: Каждый мастер может сказать, чем он сегодня доволен в своей работе. Не у меня аккуратно, а - что получилось интересно, необычно, красиво?

По кругу (кто готов):

- «Я мастер, потому что у меня получилось придумать...»

- «Мне нравится в моей работе...»

Воспитатель: выдаёт наклейки или жетоны «Орлёнок дошколёнок - Мастер»: Этот знак - напоминание, что ты умеешь творить по-своему.

5. Задания для родителей (семейные мини-проекты по направлению «Орлёнок дошколёнок - Мастер»)

Задание 1. «Семейная мини-выставка»

Цель: вовлечь родителей в просмотр и обсуждение детского творчества, а не только «оценивание».

Памятка для родителей (кратко):

- Выберите 3–4 работы ребёнка (рисунки, поделки).

- Сделайте дома «мини-выставку»: на полке, дверце шкафа, стене.

- Вместе с ребёнком придумайте названия работ.

- Обязательно скажите, что вам в них нравится (цвет, смелость, фантазия).

Можно сфотографировать мини-выставку или попросить ребёнка рассказать о ней в саду.

Задание 2. «Семейная мастерская открыток»

Цель: совместное художественное действие, где ребёнок выступает как соавтор, а не помощник.

Инструкция:

- Выберите вместе с ребёнком человека, которому хочется сделать открытку (бабушка, дедушка, друг).
- Договоритесь, что именно вы хотите пожелать (радость, здоровье, удача) и как это можно передать цветом/рисунком.
- Дайте ребёнку возможность выбрать цвета, элементы, оформление.
- Взрослый может помочь с надписью, но идея и композиция - за ребёнком.

Потом ребёнок может принести фото или рассказ: «Мы с мамой и папой сделали открытку для...»

Задание 3. «Красивый уголок дома»

Цель: развивать у ребёнка чувство композиции и эстетическое восприятие пространства.

Инструкция:

- вместе с ребёнком выберите маленькое место дома (полка, часть стола, подоконник), которое вы оформите как «красивый уголок» - с рисунками, поделками, любимыми мелочами.
 - обсудите, как расположить вещи, чтобы было красиво:
 - что будет в центре;
 - какие предметы выше и ниже;
 - какие цвета сочетаются;
 - дайте ребёнку возможность самому переставлять и пробовать.
- Ребёнок может нарисовать этот уголок и показать в детском саду.

ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ ОБУЧАЮЩЕГО ТРЕКА «ОРЛЁНОК ДОШКОЛЁНОК – МАСТЕР.

Они развивают речь, мышление, мелкую моторику и помогают закрепить представление о мастерстве.

Дидактические игры

«Угадай мастера по материалу». Разложите на столе кусочки разных материалов: глину, ткань, деревянный брусок, бумагу, нитки. Ребёнок берёт

материал (можно с закрытыми глазами), ощупывает, называет и говорит, какой мастер с ним работает (например, «Это глина - с ней работает гончар»). Игра тренирует тактильные ощущения и расширяет знания о профессиях.

«Что нужно мастеру?». Подготовьте карточки с изображениями мастеров (пекарь, столяр, портной, художник) и карточки с инструментами и материалами. Задача детей — подобрать каждому мастеру нужные предметы и объяснить свой выбор: «Пекарю нужна мука и противень, потому что он печёт хлеб».

«Собери профессию». Сделайте наборы карточек: на одной - мастер, на второй - его рабочее место, на третьей - продукт труда (гончар - гончарный круг - кувшин). Дети собирают «цепочку» и проговаривают, что делает этот мастер.

Подвижные и сюжетно-ролевые игры

«Мастер на минуту». В центре круга лежат атрибуты разных мастеров (фартук пекаря, игрушечный молоток, кисточка, сантиметровая лента). Под музыку дети ходят по кругу, когда музыка останавливается, ребёнок берёт предмет, называет профессию и показывает, как мастер работает этим инструментом (например, замешивает тесто или «строит» домик).

«Город мастеров». Организуйте в группе несколько «мастерских»: «Пекарня», «Столярная мастерская», «Ателье», «Художественная студия». В каждой - простые атрибуты и заготовки. Дети выбирают, кем хотят быть, и выполняют мини-задания: «испечь» булочку из пластилина, «расписать» платок (раскрасить шаблон), «построить» башню из кубиков. В конце можно устроить мини-выставку «шедевров».

«Интервью у мастера». Один ребёнок - мастер (в фартуке или с атрибутом), остальные задают ему вопросы: «Что ты делаешь?», «Что тебе нужно для работы?», «Почему ты любишь своё дело?». Это развивает связную речь и помогает осмыслить, что мастерство - это ещё и любовь к делу.

Речевые и словесные игры

«Кто что делает?». Воспитатель называет профессию, дети - действия мастера: «Пекарь - замешивает тесто, печёт хлеб», «Художник - рисует, смешивает краски». Можно усложнить: называть действие, а дети угадывают мастера.

«Добавь словечко». Воспитатель начинает фразу, дети заканчивают: «Мастер работает... (старательно)», «У мастера руки... (умелые)», «Мастер любит своё дело... (всей душой)». Игра помогает закрепить ключевые характеристики мастера.

«Хорошо - плохо?» (на рассуждение). Предложите ситуацию: «Мастер торопится и делает всё кое - как». Обсудите, что получится и почему важно делать работу качественно. Это формирует понимание ценности мастерства.

Творческие и продуктивные игры

«Создай свой шедевр». Дайте детям простые заготовки: лист бумаги, пластилин, природные материалы. Задача - сделать что-то «по-мастерски»: аккуратно, с вниманием к деталям. В конце каждый рассказывает: «Я как мастер-художник нарисовал...», «Я как мастер-строитель построил...».

«Волшебный мешочек». В непрозрачный мешочек положите маленькие предметы, связанные с разными мастерами: катушку ниток, кусочек дерева, игрушечную кисть, формочку для печенья. Ребёнок достаёт предмет, называет его, говорит, какому мастеру он принадлежит и для чего нужен.

Игры на внимание и логику

«Найди лишнее». Покажите 3–4 карточки: например, пекарь, повар, гончар и мяч. Дети должны найти лишний предмет и объяснить: «Мяч не нужен мастерам, это игрушка».

«Исправь ошибку». Воспитатель нарочно ошибается: «Гончар шьёт платье, а портной лепит кувшин». Дети замечают ошибку и говорят, как правильно, объясняя, чем занимается каждый мастер.